



# 如何提升學童的讀寫能力



教育統籌局教育心理服務〔特殊教育〕組 2004



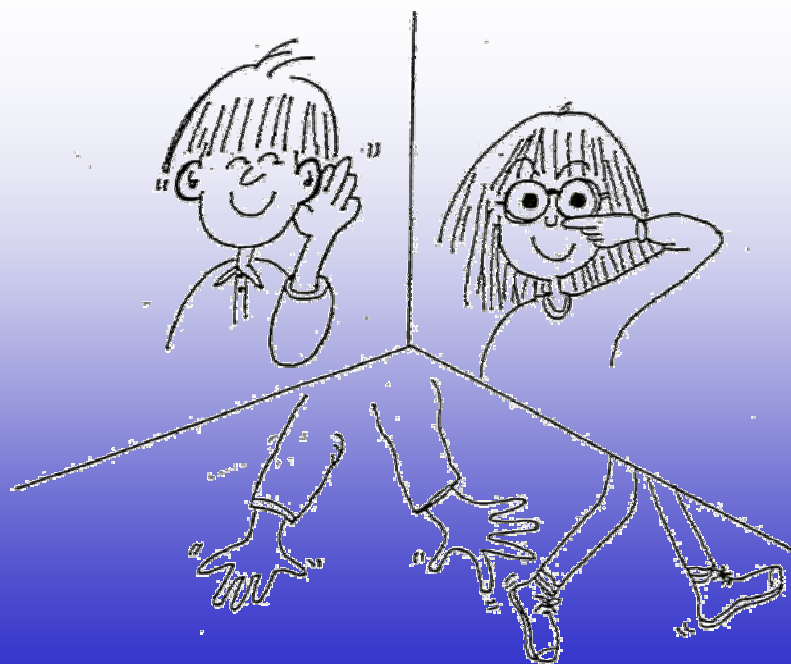
# 多種感官學習法



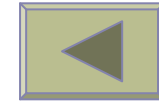
教育統籌局教育心理服務〔特殊教育〕組 2004



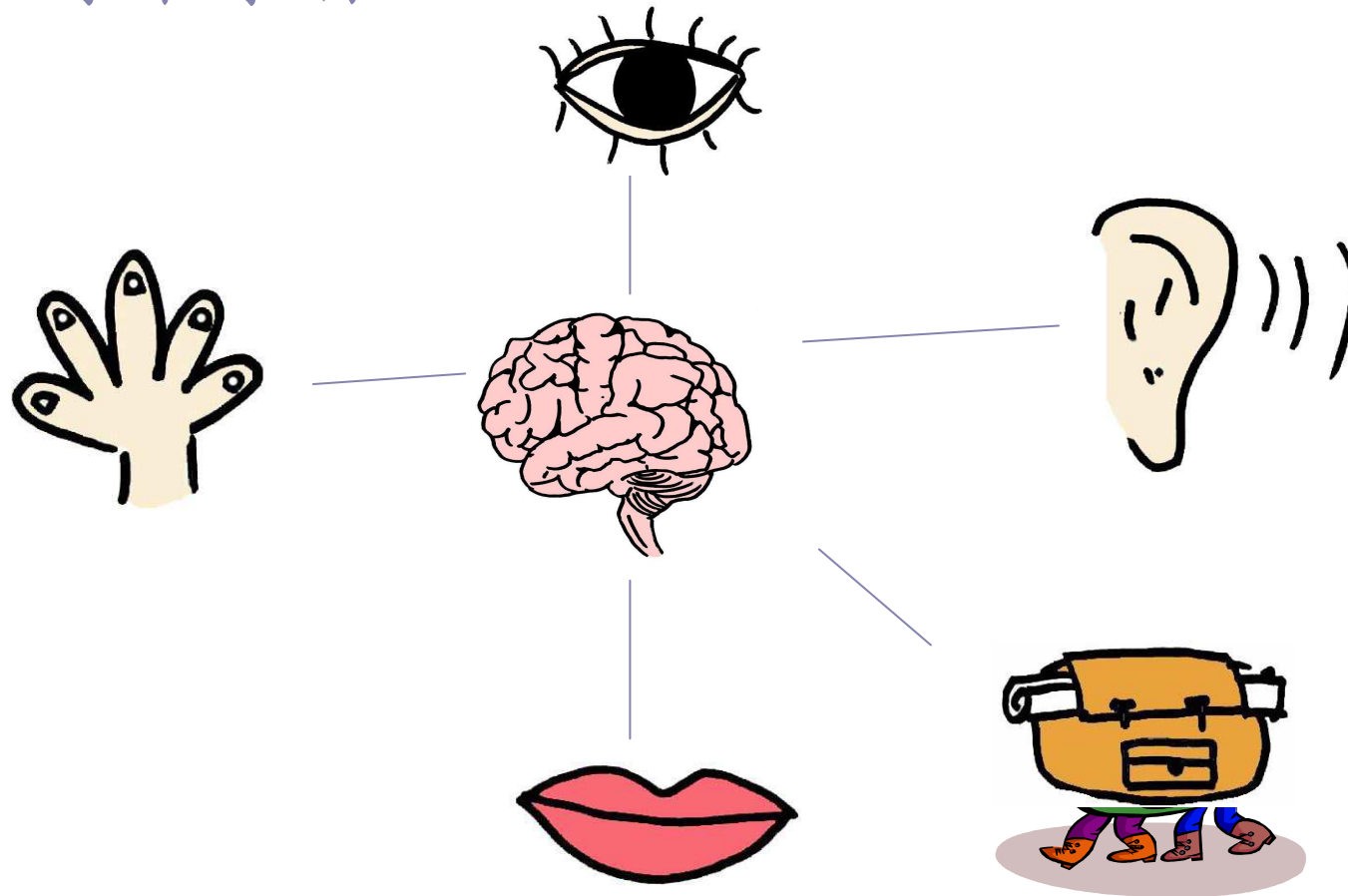
# 多種感官學習法



# 多種感官學習法

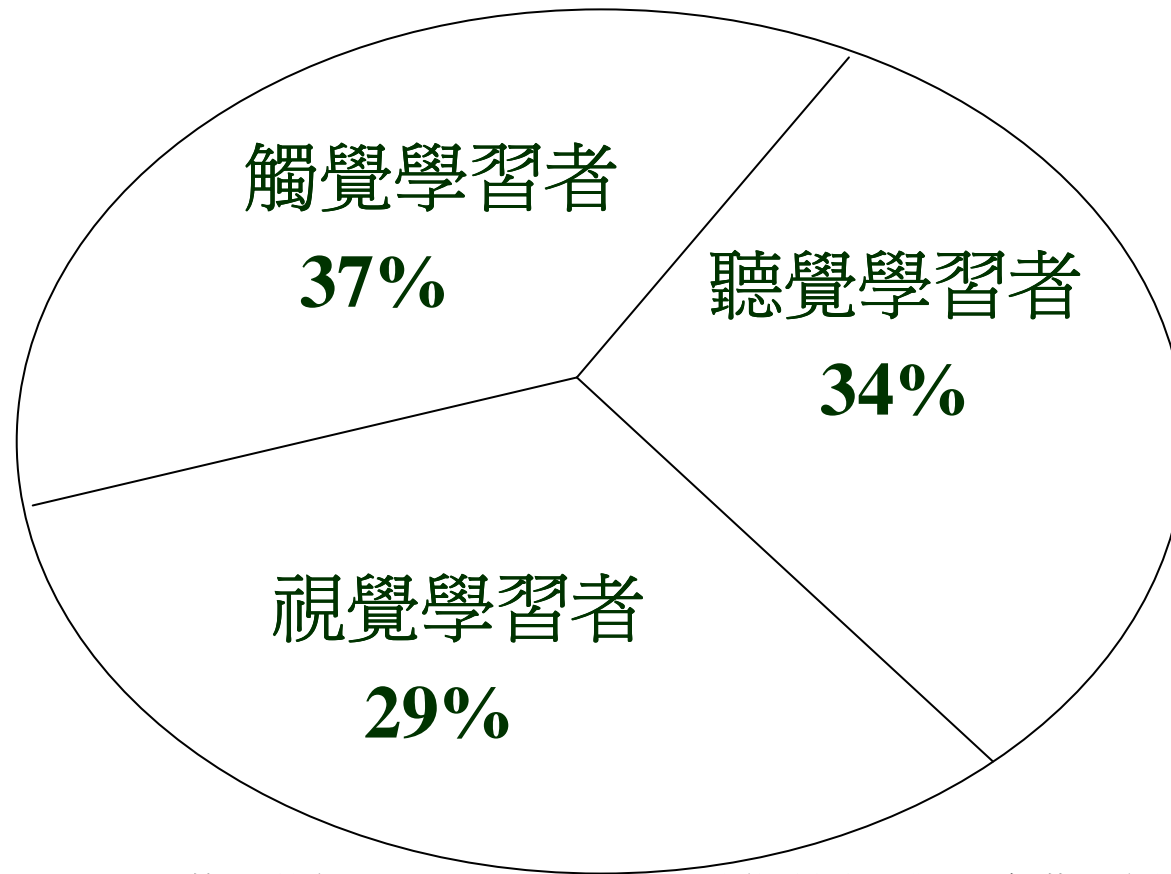


透過視覺、聽覺、味覺、觸覺和運動覺等來學習。



# 普通學生的學習方法

(美國、香港和日本等地五千多位國小五年級至高三學生的研究，獲得下面的調查結果。)



Rose, C. & Nicholl, M.J. 著，戴保羅譯。〈1999〉：《學習地圖》，台北，經典傳訊文化。

# 觸覺

- 用手指把字寫在孩子的手掌或背上，然後說出該字或着孩子猜想所寫的是甚麼字；及
- 着孩子用手指把字寫在幼沙／白米／幼鹽／沙紙／絨紙／桌面上。

## 用手指把字寫在幼鹽／沙紙

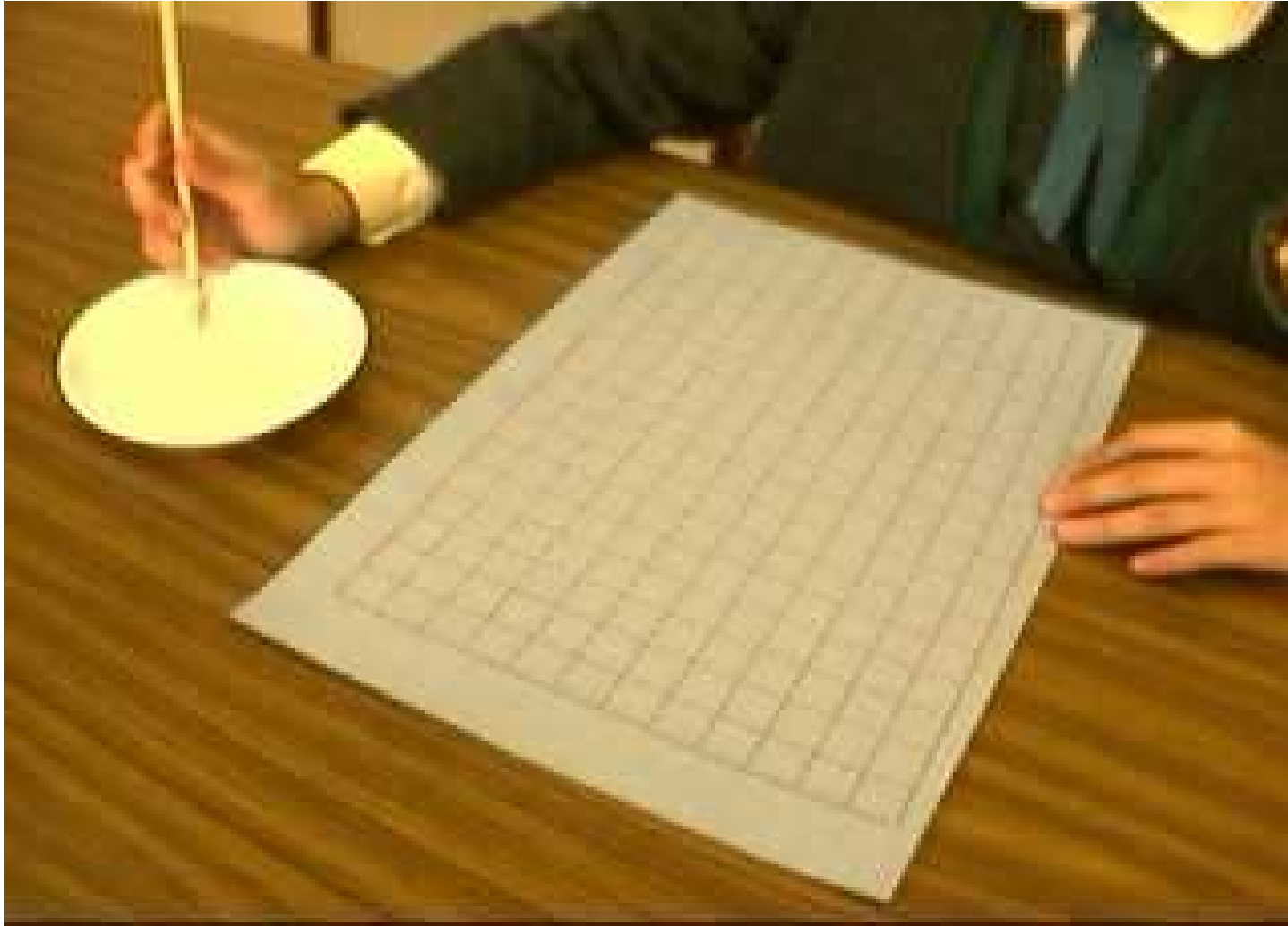


# 大動作

- 着孩子在空地上把字的筆劃逐一「走」出來；
- 着孩子用手在空氣中把字的筆劃逐一「寫」出來；及
- 着孩子用清水／墨汁／水彩把字寫在一張沒有間格的大紙上。



## 用清水把字寫上



# 聽覺

- 着孩子讀出簡單的字的筆劃如  
「土」：橫一直一橫。
- 按孩子的能力，着孩子把字的組成部分逐一讀出來。  
例如：「幫」>>土—土—寸—白—巾或封—帛；  
「讀」>>言—士—四—貝或言—賣；及
- 着孩子跟父母或兄姊朗讀詞語或課文。

# 視覺






- 用不同的**顏色筆**來顯示字體的組成部分、突出字體的某部分或筆畫

花

- 用記號(如紅點、箭咀等)提示學生寫字的落筆位置

補

# 記字方法

- ☑ 圖像化 
- ☑ 拆字(圖畫 / 部件 / 部首) 
- ☑ 講故事 
- ☑ 逐筆形容 
- ☑ 特顯常犯錯的部份 

# 圖像化

- 利用字卡學習，把字體放大並配以圖畫

1.



〔明〕

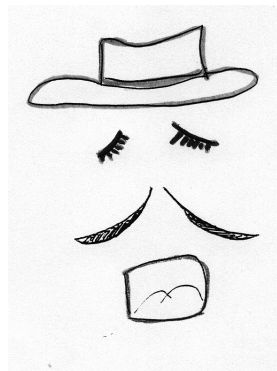
2.



〔哭〕



3.

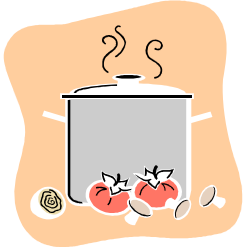



〔容〕

# 圖像化

s o u p ?

s o a p ?

s o  p

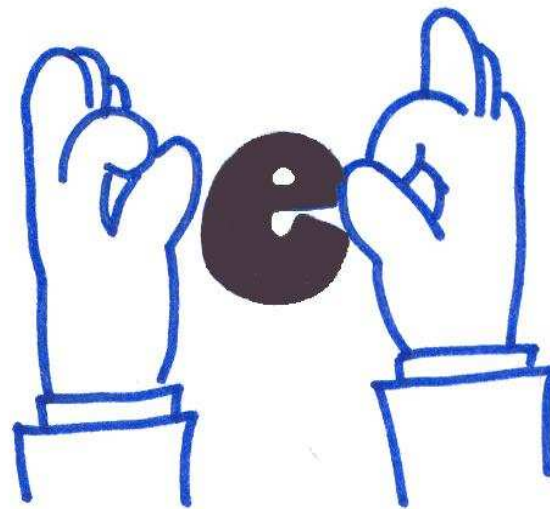
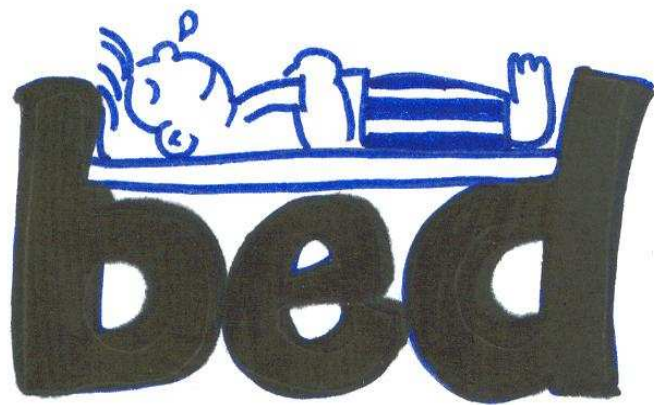
s o  p

## 聯想法

運用圖象來幫助記憶字詞

例：      soup:      u 好像一隻盛着熱湯的碗  
             soap:      a 看起來有點像一件肥皂

例：bed



猜一猜：



答案：休



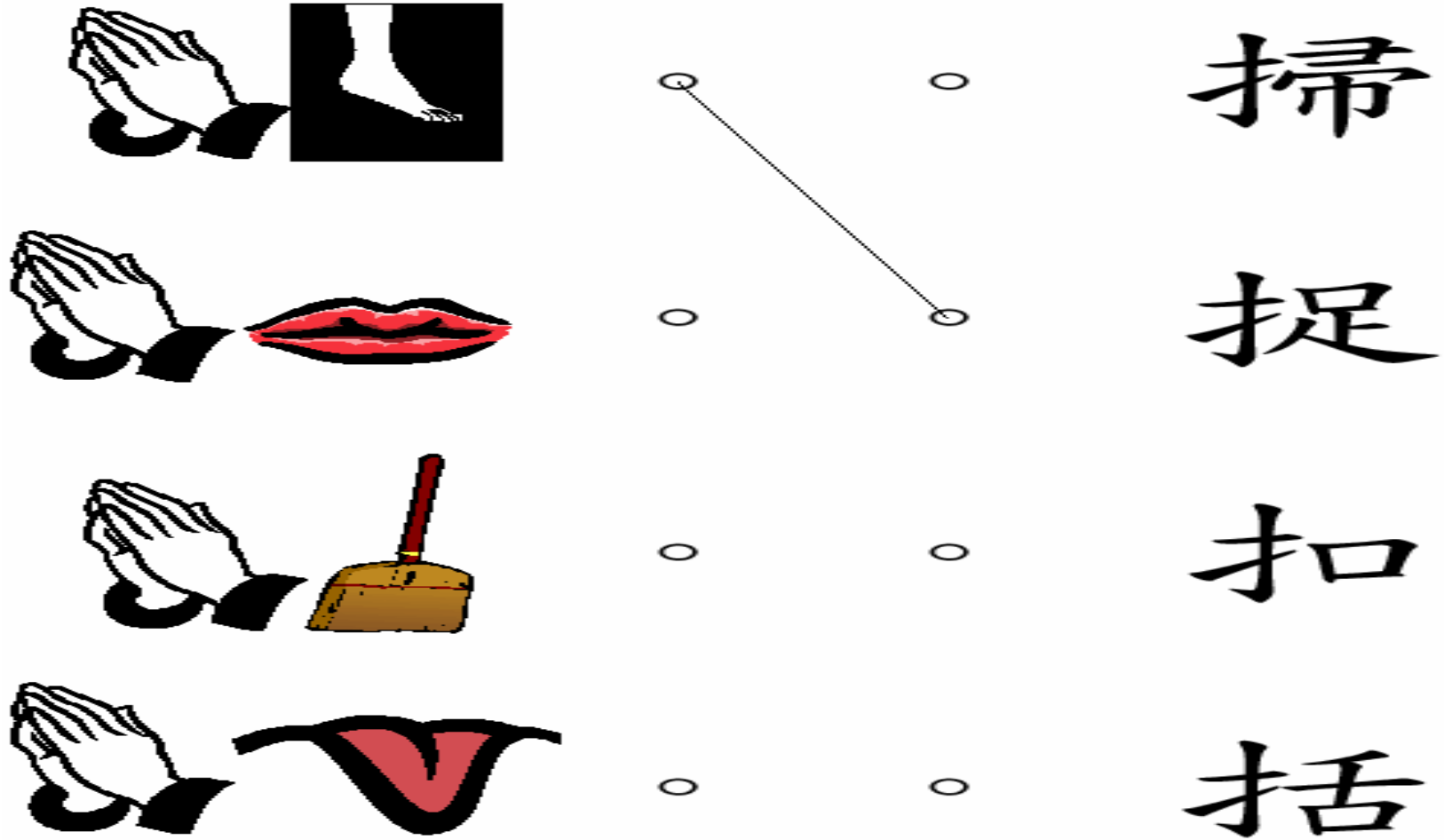
猜一猜：



答案：捉



# 圖像化拆字



# 拆字法



三人日

( )

耳王十四一心

( )

木白巾

( )

言火火

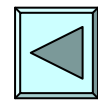
( )

# 故事化

1. 左 / 右：企係左手邊個係工人  
企係右手邊個係大口仔
2. 替：有兩個農夫日出的時候替人耕田
3. 給：送禮物給朋友，當然要用絲帶綁得靚靚，仲要有禮貌兩手合一送給別人
4. 景：去日本東京看風景

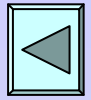
擇自：《香港特殊學習障礙協會》網站

<http://www.asld.org.hk/shareopinion/teaching/07.html>



# 基本筆畫

# 逐筆形容



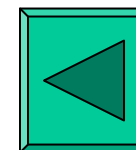
點	橫	直	撇	捺	趯	鈎				
、	一	丨	丿	㇏	㇇	亅	勹	勹	勹	勹

1. 橫、直、橫 • 土
2. 橫、撇、捺 • 大
3. 撇、直、橫、直 • 付  
鈎、點

- 用不同的顏色筆來特顯常犯錯的部分或筆畫

樹

與



~ 謝謝 ~